

대전효문화진흥원 공고 제2018-18호

2018년도 제4회  
전국 효문화 백일장(시조) 개최 공고

우리원에서는 어린이와 학생, 일반인 등을 대상으로 효문화의 중요성 인식 확산 및 문학 속 효문화 진흥을 위하여 다음과 같이 「2018년도 제4회 전국 효문화 백일장(시조)」을 개최하니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2018년 9월 5일  
대전효문화진흥원장

1. 공모전명 : 2018년도 제4회 전국 효문화 백일장(시조)
2. 공모기간 : 2018. 9. 5.(수) ~ 10. 1.(월)  
(이메일 접수 : 마감일 23:59 까지, 우편접수 : 마감일 소인분까지 유효)
3. 공모분야 : 시조(동시조 포함)
4. 공모주제  
○ 시제: 한가위, 어머니(택1)  
※ 한가위 또는 어머니를 연상할 수 있으면 모든 제목이 가능함  
○ 공모주제: 가족 사랑, 농촌 사랑
5. 응모자격 : 전국 학생(초·중·고) 및 일반인 / 단체 출품 불가  
※ 초등, 중등, 고등, 일반 4개 부문 구분
6. 선정인원 : 21명

7. 모집부문 및 작품형태

- 공모부문 : 시조(동시조 포함)
- 시 제 : 한가위, 어머니(택1)  
 ※ 한가위 또는 어머니를 연상할 수 있으면 모든 제목이 가능함
- 공모주제 : 가족 사랑, 농촌 사랑
- 공모대상 : 문학에 관심있는 전국 학생(초·중·고) 및 일반인
- 응모작수 : 1인 1점 (단체 불가)
- 작품형식
  - 수기작, 웹 작업 작품 모두 제출 가능
  - 단시조 1수 제출 원칙(꼭 필요한 경우 2수 이내로 제한)
- ※ 붙임 : 시조의 형식과 예시 참고

8. 작품접수

- 접수기간 : 2018. 9. 5.(수) ~ 10. 1.(월)
- 접수방법
  - 우편접수 (우35074) 대전광역시 중구 뿌리공원로 45 대전효문화진흥원 3층 사무실 공모전 담당자 앞 / 마감일 소인분까지 유효  
 ※ 우편접수 시 파일 제출은 생략
  - 이메일 접수 : [limheura@k-hyo.kr](mailto:limheura@k-hyo.kr) / 마감일 23:59까지  
 [참가신청서와 완성작품을 하나의 zip파일로 묶어 '작가명\_작품명(○○부분).zip' 으로 압축하여 제출]
- 제출서류 : 참가신청서, 작품(시조) 각 1부
  - 양식은 대전효문화진흥원 홈페이지([www.k-hyo.kr](http://www.k-hyo.kr))에서 다운로드

9. 심사 기준 : 주제적합성(25), 형식정형성(25), 내용독창성(25), 구성통일성(25) 기준으로 심사

항 목	심 사 기 준	배 점
합 계		100
주제 적합성	• 작자의 의도와 주제가 분명한가	25
형식의 정형성	• 시조의 율격과 음수율이 정확한가	25
내용의 독창성	• 참신하고 독창적인 내용인가	25
구성의 통일성	• 전개 방법과 구성에 일관성이 있는가	25

10. 수상작 발표

- 발표일자 : 2018. 10. 5.(금) 예정 / 진흥원 홈페이지 게시 및 SMS 개별 통보
- 시상식
  - 일 자 : 2018. 10. 11.(목) 예정
  - 장 소 : 대전효문화진흥원 지하1층 대강당

11. 시상내용

상 명		시 상 내 역					상 금	비 고
		수상인원(명)						
		계	초	중	고	일반		
총 계		21	1				1,820,000원	
			5	5	5	5		
대전광역시장상	대 상	1	1				300,000원	
대전효문화 진흥원장상	금 상	4	1	1	1	1	150,000원	
	은 상	4	1	1	1	1	100,000원	
	동 상	4	1	1	1	1	70,000원	
	장려상	8	2	2	2	2	30,000원	

※ 상금은 온누리상품권, 농산물상품권 활용

※ 공모전 상금은 대전효문화진흥원, 초우문화회, NH농협은행 인천옹진군지부에서 지급함

12. 기타사항

○ 응모조건

- 타 공모전 수상작이나 유사작은 심사대상에서 제외함
  - ※ 심사 이후 발견될 경우 수상을 취소함
- 모든 출품작은 타인의 초상권, 저작인격권, 저작재산권 등 기타 제반 권리를 침해하지 않도록 주의 의무를 다해야 하며, 이에 대한 이의분쟁이 발견된 경우 민·형사상의 모든 법적 책임은 전적으로 출품자에게 있으며 수상 이후라도 수상 취소 및 상금을 환수함
- 수상작품의 저작권은 원저작자에게 귀속 원칙
  - ※ 단 수상작을 공모전의 취지나 공공목적을 달성하기 위한 범위 내에서 전시, 출판 등 홍보자료로 이용함
  - ※ 별도 합의에 의하여 진흥원의 수상작에 대한 저작재산권 전체나 일부 취득이 가능함
- 입상하지 않은 응모작은 공모전 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기하며, 폐기 전에 저작자가 저작물의 반환을 요구할 시 저작자에게 반환함
  - ※ 반환과 관련한 추가 비용은 응모자가 부담할 수 있음
- 작품 출품 상황 및 심사위원 심사 결과에 따라 해당 작품이 없을 경우 시상하지 않거나 시상 내역 변경 가능

○ 기타 자세한 사항은 사업운영부 공모전 담당자(☎042-580-9057)로 문의

# 붙임

## 시조(時調) 의 형식과 예시

- 시조(時調) : 우리 민족이 만든 독특한 정형시의 하나
- 시조의 기본 형식 : 평시조를 기준으로 할 때, 3·4조의 음수율을 가지고 3장 6구, 45자 내외로 이루어져 있으며 4음보 격이다. 자수는 시조마다 1,2자 차이가 있을 수 있지만 종장 첫째 구만은 3음절을 반드시 지켜야 한다.

( 시조의 기본 형식 )

초장	3 4	3 4
	전구	후구
중장	3 4	3 4
	전구	후구
종장	<u>3 5</u>	4 3
	전구	후구

( 참고사항 )

초장과 중장의 (3·4)의 구조는 (4·3)또는 (4·4)의 구조로 변형되는 것을 허용하여,

종장 전구의 형식 (3·5)에서 3의 자수는 반드시 지켜야 하며, 5의 자수는 5~7자 까지 허용되며, 종장 후구(4·3)는 준수함을 원칙으로 한다.

다만, 전체 글자 수가 45~47자의 범위 내로 작성하는 것이 통설로 여겨지고 있다.

( 예시 )

아버지

이 군 익

산비탈 일구시고 자갈밭 가꾸시어  
노송의 껍질 같은 거친 손등 되신 님  
활처럼 굽으신 허리 어이할까 어이해

어머니

굴뚝새 노랫소리 모락모락 올리는데  
배꼽시계 부여잡고 부뚜막에 기댄 아이  
누룽지 떼어주시던 자애로운 미소여

※ 대전효문화진흥원 3층에 전시되어 있는 금강산 지계효자 이군익 씨의 시조 중에서 발췌

( 시조해설 )

< 아버지 >

2006년 6월, 92세의 아버지를 스스로 제작한 지계의자에 모시고, 금강산을 올랐던 이군익(당시 42세, 농협 근무) 씨가 연로하신 아버지를 바라보며 지은 시조

< 어머니 >

먼 옛날, 7남매가 뛰어놀며 왁자지껄하던 충남 서산의 고향집에 들러, 텅 빈 마당과 무너져버린 부뚜막을 바라보다가, 어린 시절 어머니와의 행복했던 추억을 그리워하며 지은 시조